

INHALT - CONTENTS - TARTALOM

Abkürzungen / Abbreviations / Rövidítések	VII
Zur Ausgabe	VIII
Vorwort	X
General Preface	XXX
Preface	XXXII
A kiadásról	L
Előszó	LII
Faksimiles / Facsimiles / Fakszimilék	LXIX
Harold en Italie	
Symphonie en quatre parties avec un alto principal par Hector Berlioz	
Partition de piano avec la partie d'alto	
R 138, SW 472, NG2 D5	
N° 1 Harold aux montagnes	
Scènes de mélancolie, de bonheur et de joie	3
N° 2 Marche de pèlerins chantant la prière du soir	29
N° 3 Sérénade d'un montagnard des Abruzzes à sa maîtresse	38
N° 4 Orgie de brigands	
Souvenirs des scènes précédentes	48
Introduction des variations sur une marche du «Siège de Corinthe»	
R -, SW 421a, NG2 A13	72
Maometto-Fantasia	
R -, SW -, SWSH 421b, NG2 -	76
Fantasie über Themen aus Figaros Hochzeit und Don Juan von Mozart	
R 660, SW 697, NG2 A90	92
Klavierstück in F-Dur - Piano Piece in F major - F-dúr zongoradarab	
R 663, SW 695, NG2 Q10	126
Cavatina de l'opéra Robert le diable de Meyerbeer	
R -, SW 412a, NG2 A120	135

Albumblätter für Prinzessin Marie von Sayn-Wittgenstein
 Album Leaves for Princess Marie von Sayn-Wittgenstein
 Albumlapok Marie von Sayn-Wittgenstein hercegnő számára

R -, SW -, SWSH 166m, NG2 A135

Lilie	142
Hryć	143
Mazurek / Gdy w Czystém Polu	144
Krakowiak	145

Albumblatt für Pauline von Iwanowska
 Album leaf for Pauline von Iwanowska
 Albumlap Pauline von Iwanowska számára
 (Freudvoll und leidvoll)

R -, SW -, SWSH 166n, NG2 A134 LXXVI

Klavierstück in As-Dur, Nr. 1 - Piano Piece in A flat major, No. 1
 Asz-dúr zongoradarab, no. 1

R 44a, SW 189, NG2 A234 146

Excelsior! Preludio zu den Glocken des Strassburger Münsters

R (337), SW (500), NG2 (E26) 149

Resignazione („Ergebung“) (2. Fassung - 2nd version - 2. verzió)

R -, SW -, SWSH 187b, NG2 - 154

Fantasie über englische Themen

R (98), SW 694, NG2 (A76) *

Variation II

R -, SW -, SWSH 701q, NG2 R2 *

Critical Notes 157

* Siehe das Vorwort - See the Preface - Lásd az Előszót