

ABKÜRZUNGEN / ABBREVIATIONS / RÖVIDÍTÉSEK

A-Wgm = Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, Bibliothek — **A-Wst** = Wienbibliothek (Wiener Stadt- und Landesbibliothek), Musiksammlung — **Br.** = *Franz Liszts Briefe*. Bd. I–VIII, hrsg. von La Mara (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1893–1905). — **D-WRgs** = Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen, Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar — **ELR** = Eckhardt Mária: „Liszt Rákóczi-indulójának kéziratái az Országos Széchényi Könyvtárban”, *MZ* XVII/2 (1976. jún.), 161–189 / „Die Handschriften des Rákóczi-Marsches von Franz Liszt in der Széchényi Nationalbibliothek, Budapest“, *SM* XVII (1975), 347–405. — **GA** = *Franz Liszt, Musikalische Werke*, hrsg. von der Franz Liszt-Stiftung (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1907–1936). — **GBLAC** = *Franz Liszt, Marie d'Agoult, Correspondance*. Nouvelle édition revue, augmentée et annotée par Serge Gut et Jacqueline Bellas (Paris: Fayard, 2001). — **GZP** = Zoltán Gárdonyi: „Paralipomena zu den Ungarischen Rhapsodien von Franz Liszt“, in *Franz Liszt, Beiträge von ungarischen Autoren*, hrsg. von Klára Hamburger (Budapest: Corvina, 1978), 197–225. — **GZR** = Gárdonyi Zoltán: „A Rákóczi-induló Liszt Ferenc három kéziratában (Der Rákóczi-Marsch in drei Liszt-Handschriften)”, *Magyar Könyvszemle* LXXXVIII/1–2 (1972), 32–37. — **H-BI** = Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont [The Liszt Academy of Music, Ferenc Liszt Memorial Museum and Research Centre], Budapest — **H-Bn** = Országos Széchényi Könyvtár / National Széchényi Library, Budapest — **HM** = *Musikalisch-literarischer Monatsbericht neuer Musikalien, musikalischer Schriften und Abbildungen*, angefertigt von Adolf Hofmeister (Leipzig: Hofmeister, 1834–). — **IF** = Boka László, Földesi Ferenc, Mikusi Balázs szerk.: *Az identitás forrásai. Hangok, szövegek, gyűjtemények* (Budapest: Országos Széchényi Könyvtár – Gondolat, 2012). — **JLUR** = Benedikt Jäker: *Die Ungarischen Rhapsodien Franz Liszts* (Sinzig: Studio Verlag, 2009). — **LLH1** = Dezső Legány: *Liszt and His Country, 1869–1873*, transl. by Bertha Gaster, reprint ed. (Budapest: Corvina, 1983). — **LLH2** = Dezső Legány: *Liszt and His Country, 1874–1886*, transl. by Elizabeth Smith-Csicséri-Rónay (Budapest: Occidental Press, 1992). — **LRM** = Dömötör Zsuzsa, Kovács Mária, Mona Ilona, Sziklavári Károly: *Liszt Ferenc utazásai a reformkori Magyarországon* (Budapest: Eötvös József Kiadó, 2015). — **LSJ** = *The Liszt Society Journal* — **LZK** = *Liszt Ferenc Összes Zeneművének Új Kiadása* (Budapest: Editio Musica Budapest, 1970–). — **MLTS** = Rena Charnin Mueller: *Liszt's "Tasso" Sketchbook: Studies in Sources and Revisions*. Ph. D. Diss. (New York University, 1986). — **MZ** = *Magyar Zene* — **MZR** = Bónis Ferenc szerk.: *Magyar zenetörténeti tanulmányok a nemzeti romantika világából* (Budapest: Püski, 2005). — **NG2** = *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. Second Edition. Ed. by Stanley Sadie (London: Macmillan, 2001). — **NG2** [and a shelfmark] = “Franz Liszt, Works” by Mária Eckhardt, Rena Charnin Mueller, in *NG2*, vol. 14, pp. 785–872. — **NLA** = Franz Liszt: *Neue Ausgabe sämtlicher Werke* (Budapest: Editio Musica Budapest, 1970–). — **NLE** = Ferenc Liszt: *New Edition of the Complete Works* (Budapest: Editio Musica Budapest, 1970–). — **NS** = Kaczmarczyk Adrienne: „Liszt Ferenc első magyar–szimfonikus kísérlete: Magyar nemzeti szimfónia”, *MZ*, XLII/3–4 (2004), 337–351. / „Franz Liszt's First Hungarian Symphonic Attempt: The National–ungarische Symphonie”, *SE*, 273–286. — **OSZK** = H-Bn — **PLB** = *Franz Liszt, Briefe aus ungarischen Sammlungen 1835–1886*, gesammelt und erläutert von Margit Prahács (Budapest: Akadémiai / Kassel: Bärenreiter, 1966). — **R** = Dr. Felix Raabe: „Verzeichnis aller Werke Liszts nach Gruppen geordnet“, in Peter Raabe: *Liszts Schaffen*, 241–377, Zusätze 7–40 (²Tutzing: Schneider, 1968). — **RUS-SPsc** = St. Petersburg, Российская национальная библиотека / The National Library of Russia — **SE** = *Essays in Honor of László Somfai on His 70th Birthday. Studies in the Sources and the Interpretation of Music*. Ed. by László Vikárius and Vera Lampert (Lanham Maryland: Scarecrow Press, 2005). — **SH** = F. Liszt: *List of Works*, Comprehensively expanded from the Catalogue of Humphrey Searle as revised by Sharon Winkelhofer by Michael Short & Leslie Howard, in *Quaderni dell'Istituto Liszt* 3 (Milano: Rugginenti, 2004). — **SM** = *Studia Musicologica* — **SW** = “Franz Liszt, Works” compiled by Humphrey Searle. Rev. by Sharon Winkelhofer. In *The New Grove. Early Romantic Masters 1: Chopin, Schumann, Liszt* (New York & London: Macmillan, 1985). — **SzHM** = Szabolcsi Bence: *A magyar zenetörténet kézikönyve*, 3. rev. kiadás, szerk. Bónis Ferenc (Budapest: Zeneműkiadó, 1979) / *A Concise History of Hungarian Music*, transl. by Sára Karig, Fred Macnicol. 2nd, enlarged ed. (Budapest: Corvina, 1974). — **SzLM** = Mária Eckhardt: *Liszt's Music Manuscripts in the National Széchényi Library* (Budapest: Akadémiai, 1986). — **US-Wc** = Washington DC, The Library of Congress, Music Division — **WL1** = Alan Walker: *Franz Liszt, vol. 1, The Virtuoso Years, 1811–1847*. Revised Edition (New York: Alfred A. Knopf Inc., 1987); *Liszt Ferenc, 1. A virtuóz évek, 1811–1847*. Ford. Rácz Judit (Budapest: Editio Musica Budapest, 1986). — **ZMR** = Angi István és Csákány Csilla szerk.: *Zenei művelődésünk a változó régióban* (Kolozsvar: Erdélyi Múzeum Egyesület, 2013).