

HARMONIES POÉTIQUES ET RELIGIEUSES

Die Quellen des Klavierzyklus' / The Sources of Piano Cycle / A zongoraciklus forrásai

1832–1839	1840–1844 D-WRgs 60/N8 Lichnowsky Sb.	1845/1846 D-WRgs 60/N5 Tasso Sketchbook	1847/1848 D-WRgs 60/N9 Harmonies Sketchbook	1849–1853
Harmonies, Piano Piece 1833–35 D-WRgs 60/N6, pp. 79–74 Album leaf: 30 May 1836 De profundis, Psaume instrumental	Prélude N8, p. 34	11/1 Prélude N5, p. 22 N5, p. 115 Psalm 129	8 [Les Morts] N9, pp. 44–49 Psalm 129 >	Les Morts D-WRgs 60/Z 30, 1850 10/4 Pensée des morts 1853
[Hymne du matin] 1832 D-WRgs 60/N6, p. 63; Z18, No. 3	N8, p. 32–33	D-WRgs 60/Z 18, No. 5	3 Hymne du matin N9, N9, pp. 12–17	
[Hymne de la nuit] 1833 D-WRgs 60/Z18, No. 62			2 Hymne de la nuit N9, pp. 5–11	
[Ave Maria] D-WRgs 60/Z18, No. 3	Ave Maria, for chorus 1 July 1842	Ave Maria for chorus, 1846		10/2 Ave Maria 1853
..... Marie, Poème D-WRgs 60/Z18, No. 3 Marie, Poème > N8, p. 35	11/2 Prélude N5, pp. 1–3, 22	11 [Piece in E\flat Major] N9, pp. 65–70	10/3 Bénédition de Dieu dans la solitude 1853
	Prière d'un enfant D-WRgs 60/Z 12, No 21; „Raiding” N8, p. 34	11/9 Prière d'un enfant N5, p. 22	7 Hymne de l'enfant à son réveil N9, pp. 37–43	10/6 Hymne de l'enfant à son réveil 1853
	Litanies de Marie /1 D-WRgs 60/I 34, c1844 [Litanies de Marie /2] N8, p. 33		4 Litanies de Marie /2 N9, pp. 18–35	
		11/3 [Piece in C Minor] N5, pp. 5–9, 22		
		11/4 Élégie du Prince de Prusse N5, p. 22		
		11/5 Marche de P. N5, p. 22, 35.		
		11/6 M[arie] K[alergis] N5, p. 22, 39		
		[Sketch in F\sharp Major] N5, p. 39		
		11/7 Chopin N5, p. 22		
		11/8 Dernière illusion N5, pp. 14–21, 29–31		
		11/10 [Piece in G\flat Major] N5, pp. 22–28		
		11/11 Petrarca Sonnet 47 in F\sharp Major N5, p. 22		
		[Piece in E Major] N5, pp. 10–13		
		Attente N5, pp. 32–34		
		Alternative N5, p. 37		
	“Miserere d’après Palestrina” N5, p. 114 Quotation	5 Miserere d’après Palestrina F-Pn MS 163 <N9, f. 25		10/8 Miserere d’après Palestrina 1853
	Pater noster for chorus, 1846	6 Pater noster F-Pn MS 163 <N9, f. 25		10/5 Pater noster 1853
		1 Elevez-vous, voix de mon ame N9, pp. 1–4		10/1 Invocation 1853
		9 La Lampe du temple N9, pp. 49g–52		10/9 Andante lagrimoso A-Wn A189, 1853
		10 [Piece in E\flat Major] N9, pp. 53–54		
		La Charité de Rossini D-WRgs 60/U 28a c1848		
				Chant d’amour 1850/51 10/10 Cantique d’amour 1853
				Marche funèbre 1850/51 D-WRgs 60/N1, p. 19, c1849 10/7 Funérailles 1853