

ABKÜRZUNGEN - ABBREVIATIONS - RÖVIDÍTÉSEK

A-Wgm = Vienna, Gesellschaft der Musikfreunde. — **Br.** = *Franz Liszts Briefe*. Hrsg. von La Mara, Bd. I-VIII (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1893-1905). — **D-Bsb** = Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz. — **DLD** = Anik Devriès-François Lesure: *Dictionnaire des éditeurs de musique français*. Volume II. De 1820 à 1914 (Genève: Éditions Minkoff, 1988). — **D-WRa** = Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen, Herzogin Anna Amalia Bibliothek. — **D-WRgs** = Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen, Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar. — **F-Pgm** = Paris, Gustav Mahler, Médiathèque Musicale. — **F-Pn** = Paris, Bibliothèque nationale de France. — **GBLAC** = *Franz Liszt, Marie d'Agoult, Correspondance*. Nouvelle édition revue, augmentée et annotée par Serge Gut et Jacqueline Bellas (Paris: Fayard, 2001). — **GB-Lbl** = London, British Library. — **H-BI** = Budapest, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Könyvtára. — **H-Bn** = Budapest, Országos Széchényi Könyvtár. — **HM** = *Musikalisch-literarischer Monatsbericht neuer Musikalien, musikalischer Schriften und Abbildungen*. Angefertigt von Adolf Hofmeister (Leipzig: Hofmeister, 1834-). — **JALS** = *Journal of the American Liszt Society*. Founding Editor: Maurice Hinson. Published by the American Liszt Society, Inc., 1977-. — **KCA** = Geraldine Keeling: Concert Announcements, Programs and Reviews as Evidence for First or Early Performances by Liszt of His Keyboard Works to 1847. In: *Studia musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae*, tomus XXXIV, fasciculi 3-4, pp. 397-404 (Budapest: Akadémiai Kiadó, 1992). — **L** = Lina Ramann: *Lisztiana. Erinnerungen an Franz Liszt in Tagebuchblättern, Briefen und Dokumenten aus den Jahren 1873-1886/87*. Hrsg. von Arthur Seidl, Textrevision von Friedrich Schnapp (Mainz: B. Schott's Söhne, 1983). — **LCNR** = Agostina Zecca Laterza: Il Catalogo numerico Ricordi 1857 con date e indici. In: *Bibliotheca musicale VIII. Catalogo editoriali I*. Collana di Cataloghi e bibliografie diretta da Claudio Sartori e Agostina Zecca Laterza (Roma: Nuovo Istituto Editoriale Italiano, 1984). — **LS2** = Liszt-Studien. Hrsg. vom European Liszt-Centre (ELC). 2: *Referate des 2. europäischen Liszt-Symposiums. Eisenstadt 1978*. Hrsg. von Serge Gut (München-Salzburg: Musikverlag Emil Katzschler, 1981). — **LZK** = *Liszt Ferenc összes zeneművének új kiadása*. Közreadja az EMB Zeneműkiadó Kft. (Budapest; Editio Musica, 1970-). — **NG2** = Franz Liszt, Works by Mária Eckhardt, Rena Charnin Mueller, in: *The New Grove. Dictionary of Music and Musicians*. Second Edition. Ed. by Stanley Sadie. Vol. 14 (London: Macmillan Publishers Ltd., 2001, 785-872. old.) — **R** = Dr. Felix Raabe: Verzeichnis aller Werke Liszts nach Gruppen geordnet. In: Peter Raabe, *Liszts Schaffen*, S. 241-377, Zusätze S. 7-40. 2. Ausgabe (Tutzing: Hans Schneider, 1968). — **RLKM** = *Franz Liszt. Als Künstler und Mensch* von Lina Ramann. Bd. I, II/1, II/2 (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1880, 1887, 1894). — **SG5** = Franz Liszt, Works. Compiled by Humphrey Searle. In: *Grove's Dictionary of Music and Musicians*. Fifth Edition. Vol. V (London: Macmillan, 1954). — **SS1** = Frühe Schriften. Hrsg. von Rainer Kleinertz, kommentiert und Mitarbeit von Serge Gut. In: *Franz Liszt, Sämtliche Schriften*. Hrsg. von Detlef Altenburg. Bd. 1 (Wiesbaden, Leipzig, Paris: Breitkopf & Härtel, 2000). — **SW** = Franz Liszt, Works. Compiled by Humphrey Searle. Rev. by Sharon Winklhofer. In: *The New Grove. Early Romantic Masters 1: Chopin, Schumann, Liszt* (New York & London: Macmillan, 1985). — **US-NYpm** = New York, The Pierpont Morgan Library. — **Vier** = Jacques Vier: *Franz Liszt. L'artiste - le clerc. Documents inédits* (Paris: Les Editions du Cèdre, 1950). — **WL1** = Alan Walker: *Franz Liszt, Volume One, The Virtuoso Years, 1811-1847* (New York: Alfred A. Knopf, 1983) / *Liszt Ferenc, 1. A virtuóz évek, 1811-1847*. Ford. Rác Judit (Budapest: Editio Musica, 2003).