

INHALT — INDEX

Zur Ausgabe — General Preface	VII
Vorwort — Preface	XI
Faksimiles — Facsimiles	XXI
Étude en douze exercices (Op. 6)	
1. (C-Dur — C major)	2
2. (a-Moll — A minor)	4
3. (F-Dur — F major)	7
4. (d-Moll — D minor)	10
5. (B-Dur — B flat major)	12
6. (g-Moll — G minor)	16
7. (Es-Dur — E flat major)	18
8. (c-Moll — C minor)	20
9. (As-Dur — A flat major)	24
10. (f-Moll — F minor)	28
11. (Des-Dur — D flat major)	32
12. (b-Moll — B flat minor)	36
Magyar dalok — Ungarische Nationalmelodien — Mélodies hongroises	
1.	39
2.	41
3.	42
8.	44
9.	47
10.	58
Ungarische Nationalmelodien. Im leichten Stile bearbeitet	
1.	65
2.	66
3.	67
Rákóczi-Marsch (1. Fassung — 1st version)	69
Ungarische Rhapsodien — Magyar rapszódíák — Rapsodies hongroises	
13. (Rákóczi-Marsch)	76
Ungarische Nationalmelodie (Rákóczi-Marsch), erleichtert	87
Marche de Rákóczi, Édition populaire	97
Rákóczi-Marsch, nach der Orchesterbearbeitung	102
Rákóczi-Marsch, nach der Orchesterbearbeitung, erleichtert	120