

[SCENA III]

SARD[ANAPALO]

ritenuto - - - - -

528

Nel-la tua stan-za so-li - ta - ria e me-sta, Mir - ra, pur sem-pre ri-ma-ner vor-

532

S. ra - i? Dim-mi, dim - mi, fan - ciul-la, an - ge-lo

537

S. mi - o, l'af - fan - no che ti toc - ca.

541

[MIRRA]

Da' be-ne-fi - ci tuo-i l'al - ma com-mos-sa di-ve-

*) B. 541: Cf. bb. 518–521, where Liszt includes a dotted horn rhythm.

T. 541: Siehe T. 518–521, wo Liszt einen punktierten Rhythmus in der Horn-Stimme notierte.

541. ü.: Vö. az 518–521. ütemmel, amelyekbe Liszt egy pontozott ritmusú kürt-szólamot is írt.