

ABKÜRZUNGEN / ABBREVIATIONS

Br. = *Franz Liszts Briefe*. Hrsg. von La Mara, Bd. I–VIII (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1893–1905). — **CLD** = *Correspondance de Liszt et de la comtesse d'Agoult*. Éditées par Daniel Ollivier (Paris: Bernard Grasset, 1933–1934). — **F** = „Chronologisch-systematisches Verzeichniss sämtlicher Tonwerke Franz Liszt's“. Hrsg. von Ludwig Friwitzer. *Musikalische Chronik*, (III. Jg. der Wiener *Musikalische Zeitung*), V/3–8 (5. Dezember 1887–31. Januar 1888). — **G5** = “Franz Liszt. Works”, compiled by Humphrey Searle. In *Grove's Dictionary of Music and Musicians*. Fifth Edition, vol. V (London: Macmillan, 1954). — **GS** = *Gesammelte Schriften von Franz Liszt*. Hrsg. von La Mara, Bd. I–VI (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1880–1883). — **GSA** = Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv. — **HBH** = *Breitkopf & Härtel*. Gedenkschrift und Arbeitsbericht von Oskar von Hase, 5. Auflage, Bd. 2/1 (Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1968). — **L-K** = *Franz Liszts Klavierunterricht von 1884–1886*. Dargestellt an den Tagebuchaufzeichnungen von August Göllerich. Hrsg. von Wilhelm Jerger (Regensburg: Gustav Bosse Verlag, 1975). — **L-P** = *Liszt-Pädagogium*. Klavierkompositionen Franz Liszts nebst noch unedierte Veränderungen, Zusätzen und Kadenzen. Nach des Meisters Lehren pädagogisch glossiert von Lina Ramann, Serie I–V (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1901). — **LPR** = Franz Liszt: *Pages romantiques*. Publiées par Jean Chantavoine (Paris: Félix Alcan – Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1912). — **MND** = *Musikverlags Nummern*. Hrsg. von Otto Erich Deutsch (Berlin: Verlag Merseburger, 1961). — **NG2** = *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. 2nd edition. Ed. by Stanley Sadie (London: Macmillan Publishers Ltd., 2001). — **NG2** plus a number = numbering in Mária Eckhardt–Rena Charnin Mueller: “Franz Liszt. Works”, in NG2, vol. 14, pp. 785–872 — **R** = Dr. Felix Raabe: „Verzeichnis aller Werke Liszts nach Gruppen geordnet“. In Peter Raabe: *Liszts Schaffen* (Tutzing: Schneider, 1968), pp. 241–377, Zusätze 7–40. — **RLKM** = Lina Ramann: *Franz Liszt. Als Künstler und Mensch*. Bd. I (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1880). — **SH** = Michael Short–Leslie Howard: *F. Liszt: List of Works*. Comprehensively expanded from the Catalogue of Humphrey Searle as revised by Sharon Winklhofer, *Quaderni dell'Istituto Liszt* 3 (Milano: Rugginenti, 2004) — **SW** = “Franz Liszt. Works”. Compiled by Humphrey Searle, rev. by Sharon Winklhofer. In *The New Grove. Early Romantic Masters 1: Chopin, Schumann, Liszt* (New York & London: Macmillan, 1985). — **WBM** = Alexander Weinmann: *Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages*. Reihe 2, Folge 10: Pietro Mechetti quondam Carlo (Wien: Universal Edition, 1966); Reihe 2, Folge 19: Senefelder-Steiner-Haslinger (München-Salzburg: Musikverlag Emil Katzbichler, 1980).