

# INHALT - INDEX

Zur Ausgabe - General Preface .....	VII	
Vorwort - Preface .....	XI	
Abkürzungen - Abbreviations .....	XXXIV	
Faksimiles - Facsimiles .....	XXXV	
 Finale de Don Carlos de Verdi		
Coro di festa - Marcia funebre - Chœur de fête - Marche-finale (R 268, SW 435, NG2 A240) .....	2	
 Fantaisie sur l'opéra hongrois « Szép Ilonka » de Mosonyi (R 227, SW 417, NG2 A232) .....		13
 Tanzmomente von Johann Herbeck (R 171, SW 492, NG2 A245)		
1. (G major - G-Dur) .....	20	
2. (A minor - a-Moll) .....	22	
3. (F major - F-Dur) .....	23	
4. (A major - A-Dur) .....	26	
5. (F major - F-Dur) .....	30	
6. (D major - D-Dur) .....	32	
7. (G major - G-Dur) .....	34	
8. (D major - D-Dur) .....	35	
 La Marseillaise Chant de guerre par Claude-Joseph Rouget de Lisle (R 95, SW 237, NG2 A236) .....		44
 Pusztá-Wehmut - A pusztá keserve von Ludmilla Gیزیcka-Zamoyska (R 113, SW 246, NG2 A255) .....		52
 „Am stillen Herd“ Lied aus Richard Wagners „Meistersinger“ (R 281, SW 448, NG2 A254) .....		55
 Ballade aus der Oper „Der fliegende Holländer“ von Richard Wagner - Ballata nell'opera Il vascello fantasma di Wagner (R 274, SW 441, NG2 A259) .....		66

## 2 Lieder von Eduard Lassen

(R 174-173, SW 495-494, NG2 A211/2, 211/1)

„Ich weil' in tiefer Einsamkeit“ .....	73
„Löse, Himmel, meine Seele“ .....	77

## Frühlingsnacht

Lied von Robert Schumann

(R 256, SW 568, NG2 A257) .....	84
---------------------------------	----

## Bevezetés és Magyar induló Gróf Széchenyi Imrétől - Einleitung und ungarischer Marsch von Graf Imre Széchenyi

(R 261, SW 573, NG2 A258) .....	90
---------------------------------	----

## 5 ungarische Volkslieder - 5 magyar népdal

(R 108, SW 245, NG2 A263)

I. („Csak titokban“) .....	102
II. („Jaj, beh szennyes“) .....	104
III. („Beh szomorú ez az élet“) .....	105
IV. („Beh! Sok falut“) .....	106
V. („Erdő, erdő, sűrű erdő“) .....	108

## Una stella amica

Polka mazurka di F. Pezzini

(R 232, SW 551, NG2 A270) .....	110
---------------------------------	-----

## Dantes Sonett „Tanto gentile e tanto onesta“

von Hans von Bülow

(„Wenn sie euch grüsst mit freundlicher Gebärde“)

(R 144, SW 479, NG2 A265) .....	114
---------------------------------	-----

## Walhall aus Richard Wagners

„Der Ring des Nibelungen“

(R 282, SW 449, NG2 A269) .....	119
---------------------------------	-----

## Die Rose - Rose Softly Blooming

Romanze von Louis Spohr - Romance by Louis Spohr

(R 259, SW 571, NG2 A275) .....	125
---------------------------------	-----

## Aida di Giuseppe Verdi

Danza sacra e Duetto finale

(R 269, SW 436, NG2 A276) .....	129
---------------------------------	-----

## „Löse, Himmel, meine Seele“ - Sauve, Ciel, mon âme

Lied von Eduard Lassen

(1. Fassung - 1st version) (R 173, SW 494, NG2 A211/1) .....	144
--------------------------------------------------------------	-----

Critical Notes .....	151
----------------------	-----