

## ABKÜRZUNGEN - ABBREVIATIONS

**BL-B** = *Briefwechsel zwischen Franz Liszt und Hans von Bülow*. Hrsg. von La Mara (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1898). — **Br.** = *Franz Liszts Briefe*. Hrsg. von La Mara, Bd. I-VIII (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1893-1905). — **CsL-A** = *Franz Liszt's Briefe an Baron Anton August, 1846-1878*. Hrsg. von Wilhelm von Csapó (Budapest: Friedr. Kilián's Nachf. Königl. Ung. Universitäts-Buchhandlung, 1911. Druck des Franklin-Verein). — **DB** = *Dramaturgische Blätter*. Hrsg. von Dorothea Redepenning und Brigitta Schilling, kommentiert von Detlef Altenburg, D. Redepenning und B. Schilling. In: *Franz Liszt, Sämtliche Schriften*. Hrsg. von D. Altenburg. Bd. 5 (Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1989). — **GBLAC** = *Franz Liszt, Marie d'Agoult, Correspondance*. Nouvelle édition revue, augmentée et annotée par Serge Gut et Jacqueline Bellas (Paris: Fayard, 2001). — **GS** = *Gesammelte Schriften von Franz Liszt*. Hrsg. von La Mara. Bd. I-VI (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1880-1883). — **HLFL** = *The Letters of Franz Liszt to Marie zu Sayn-Wittgenstein*. Translated and edited by Howard E. Hugo (Cambridge: Harvard University Press, 1953). — **HLLCD** = *Franz Liszt, Letters à Cosima et à Daniela*. Présentées et annotées par Klára Hamburger (Liège: P. Madraga, 1996). — **HM** = *Musikalisch-literarischer Monatsbericht neuer Musikalien, musikalischer Schriften und Abbildungen*. Angefertigt von Adolf Hofmeister (Leipzig: Hofmeister, 1834-). — **HMW** = Wolfram Huschke: *Musik im klassischen und nachklassischen Weimar* (Weimar: Hermann Böhlau Nachfolger, 1982). — **JLB** = *Franz Liszt in seinen Briefen*. Eine Auswahl, hrsg. mit einem Vorwort und Kommentaren von Hans Rudolf Jung (Berlin: Henschelverlag, 1987). — **KLR** = András Kürthy: „L'histoire du rapport de Liszt et de la Casa Ricordi reflétée par leur correspondance.“ In *SM* XXIX, 1987, 325-342. — **LHJH** = Ludwig Herbeck: *Johann Herbeck. Ein Lebensbild von seinem Sohne Ludwig* (Wien: Gutmann, 1885). — **L-K** = *Franz Liszts Klavierunterricht von 1884-1886*. Dargestellt an den Tagebuchaufzeichnungen von August Göllerich. Hrsg. von Wilhelm Jerger (Regensburg: Gustav Bosse Verlag, 1975). — **LLC1** = Dezső Legány: *Ferenc Liszt and His Country, 1869-1873* (Budapest: Corvina Kiadó, 21983). — **LLC2** = Dezső Legány: *Ferenc Liszt and His Country, 1874-1886* (Budapest: Occidental Press, 1992). — **LWBr** = *Franz Liszt-Richard Wagner Briefwechsel*. Hrsg. und eingeleitet von Hanjo Kesting (Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1988). — **MLTS** = Rena Charnin Mueller: *Liszt's „Tasso“ Sketchbook: Studies in Sources and Revisions*. Ph. D. Diss. (New York University, 1986). — **MMZ** = *Magyar Zeneműkiadók és tevékenységük 1774-1867*. Összeállította Mona Ilona (Budapest: MTA Zenetudományi Intézet, 1989). — **MND** = *Musikverlags Nummern* von Otto Erich Deutsch (Berlin: Verlag Merseburger, 1961). — **NG2** = Franz Liszt, Works by Mária Eckhardt, Rena Charnin Mueller, in: *The New Grove. Dictionary of Music and Musicians*. Second Edition. Ed. by Stanley Sadie. Vol. 14 (London: Macmillan Publishers Ltd., 2001, 785-872. old.) — **PLB** = *Franz Liszt, Briefe aus ungarischen Sammlungen 1835-1886*. Gesammelt und erläutert von Margit Prahács (Budapest: Akadémiai Kiadó - Kassel: Bärenreiter-Verlag, 1966). — **R** = Dr. Felix Raabe: Verzeichnis aller Werke Liszts nach Gruppen geordnet. In: Peter Raabe, *Liszts Schaffen*, S. 241-377, Zusätze S. 7-40. 2. Ausgabe (Tutzing: Hans Schneider, 1968). — **RLKM** = *Franz Liszt. Als Künstler und Mensch* von Lina Ramann. Bd. I, II/1, II/2. (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1880, 1887, 1894). — **SLL** = *Liszt Letters in The Library of Congress*. Introduced, translated, annotated, and edited by Michael Short. Franz Liszt Studies Series No. 10, General Editor: Michael Saffle (Hillsdale, NY: Pendragon Press, 2003). — **SM** = *Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae* (Budapest: Akadémiai Kiadó, 1961-). — **SW** = Franz Liszt, Works. Compiled by Humphrey Searle. Rev. by Sharon Winkhofer. In: *The New Grove. Early Romantic Masters I: Chopin, Schumann, Liszt* (New York & London: Macmillan, 1985). — **WL2** = Alan Walker: *Franz Liszt, Volume Two, The Weimar Years, 1848-1861* (Ithaca, New York: Cornell University Press, 1989). — **WLLM** = *The Letters of Franz Liszt to Olga von Meyendorff 1871-1886*. Translated by William R. Tyler. Introduction and Notes by Edward N. Waters (Dumbarton Oaks, Trustees for Harvard University Washington, District of Columbia, 1979. Distributed by Harvard University Press Cambridge, Mass. - London, England).