

## INHALT - INDEX

Zur Ausgabe - General Preface .....	VII
Vorwort - Preface .....	XI
Abkürzungen - Abbreviations .....	XXI
Faksimiles - Facsimiles .....	XXII
„La cloche sonne“ (R 96, SW 238, NG2 A169) .....	2
Soirées de Vienne	
Valses-caprices d'après François Schubert (R 252, SW 427, NG2 A131)	
1. (As-Dur - A flat major) .....	3
2. (As-Dur - A flat major) .....	9
3. (E-Dur - E major) .....	17
4. (Des-Dur - D flat major) .....	29
5. (Ges-Dur - G flat major) .....	36
6. (a-Moll - A minor) .....	43
7. (A-Dur - A major) .....	54
8. (D-Dur - D major) .....	59
9. (As-Dur - A flat major) .....	70
Zwei Stücke aus Richard Wagners Tannhäuser und Lohengrin (R 278, SW 445, NG2 A176)	
Einzug der Gäste auf Wartburg - March from Richard Wagner's Opera: Tannhäuser - Marche du Tannhäuser de Richard Wagner Neue vermehrte Ausgabe - 2002 (1876) .....	78
Einzug der Gäste auf Wartburg - March from Richard Wagner's Opera: Tannhäuser - Marche du Tannhäuser de Richard Wagner Neue revidierte Ausgabe - 1874 .....	96
Elsas Brautgang zum Münster - Marche religieuse de Lohengrin de Richard Wagner .....	112
Bénédiction et serment	
Deux motifs de Benvenuto Cellini de Berlioz (R 141, SW 396, NG2 A178) .....	117
Andante Finale und Marsch	
aus der Oper: König Alfred von Joachim Raff (R 233, SW 421, NG2 A183)	
Andante Finale .....	125
Marsch .....	133

## Ungarischer Romanzero

(R -, SW -, NG2 A180)

2. (a-Moll - A minor) .....	145
3. (Allegretto) .....	148
5. (d-Moll - D minor) .....	149
6. (Primatialis nóta) .....	150
7. (A-Dur - A major) .....	152
8. (d-Moll - D minor) .....	154
9. (A-Dur - A major) .....	158
10. (g-Moll - G minor) .....	159
11. (Makói csárdás) .....	162

## Aus Richard Wagners Lohengrin

(R 279, SW 446, NG2 A185)

1. Festspiel und Brautlied - Chœur des fiançailles .....	169
2. Elsas Traum - Rêve d'Elsa .....	186
3. Lohengrins Verweis an Elsa - Romance .....	189

Critical Notes .....	193
----------------------	-----