

Fräulein Sophie Bohrer freundlichst gewidmet

SCHWANENGESANG UND MARSCH  
aus Erkels Hunyadi László  
Konzertparaphrase für Pianoforte von F. Liszt

R 160, SW 405

Lento Mesto

*p* a capriccio \*)  
rinforz.

12

5 tremolando  
cresc. - - dim.

11

in tempo

10

tr

8

13

leggero

ritard. - -

\*) Die Bezeichnung *a capriccio* steht bei Liszt für metrische Ungebundenheit. So haben wir an den bezeichneten Stellen die evident fehlenden Werte nicht ergänzt.

\*) The term *a capriccio* indicates with Liszt metric freedom. As a result, the evidently missing values in the places indicated have not been added.

16 *cresc. -* *f* risoluto *f* *quasi trillo* *rapido* 8

20 *rinforz. energico* *marcatissimo* *stretto* *ritard. - -*

24 *un poco più mosso* *poco rinforz.* *leggero* 8

27 *vivamente* *p* 8

29 *poco ritard. - -* *tr*<sup>34</sup> 8 *tr*