

# INHALT - INDEX

Zur Ausgabe - General Preface .....	VII
Vorwort - Preface .....	XI
Abkürzungen - Abbreviations .....	XXXII
Faksimiles - Facsimiles .....	XXXIII
Mendelssohns Lieder - "Homage to Mendelssohn" - 7 Lieders de Mendelssohn	
(R 217, SW 547)	
1. Auf Flügeln des Gesanges - "On Songs Bright Pinions" - Les ailes du chant .....	3
2. Sonntagslied - "All Thro' the Wood" - Chant du dimanche .....	8
3. Reiselied - "Tis Night" - Chant du voyage .....	10
4. Neue Liebe - Amour nouveau .....	15
5. Frühlingslied - "Thro' the Darksome Wood" Song of Spring - Chant du printemps .....	20
6. Winterlied - Chant d'hiver .....	27
7. Suleika .....	28
Réminiscences de Lucrezia Borgia	
Grande fantaisie sur des motifs de l'opéra de Gaetano Donizetti (2. Fassung - 2nd version) (R 154, SW 400)	
1 <sup>re</sup> partie: Trio du second Acte .....	32
2 <sup>e</sup> partie: Chanson à boire (Orgie) - Duo - Finale .....	50
Hussitenlied - Chant des Hussites	
Aus dem 15. Jahrhundert - Mélodie du 15 <sup>e</sup> siècle (R 100, SW 234) .....	75
Cavatine	
aus der Oper La Muette de Portici von Auber from the Opera La Muette de Portici by Auber (R 118, SW 387) .....	84
Klavierstück über ein fremdes Thema - Piano Piece on a Foreign Theme	
(R 118, SW 387) .....	88
Réminiscences de Don Juan de Mozart	
Grande fantaisie (R 288, SW 418) .....	90

<b>Réminiscences de Norma de Bellini</b>	
Grande fantaisie (R 133, SW 394) .....	125
<b>I Puritani</b>	
Introduction et Polonaise de l'opéra de Bellini (R 130, SW 391) .....	150
<b>Réminiscences de Robert le diable</b>	
Grande fantaisie sur des motifs de l'opéra de Meyerbeer Valse infernale (R 222, SW 413) .....	160
<b>God Save the Queen</b>	
Paraphrase de concert (R 98, SW 235) .....	183
<b>Le moine - Der Mönch</b>	
Mélodies de Meyerbeer (R 225, SW 416) .....	190
<b>Anhang - Appendix</b>	
<b>Fantaisie</b>	
sur des motifs favoris de l'opéra Lucrezia Borgia de Gaetano Donizetti Chanson à boire (Orgie) (1. Fassung - 1st version) (R 154, SW 400) .....	202
<b>Critical Notes</b> .....	228