

## INHALT - INDEX

|  |       |     |
|--|-------|-----|
| Zur Ausgabe - General Preface .....  | VII   |     |
| Vorwort - Preface .....  | XI    |     |
| Abkürzungen - Abbreviations .....  | XXVI  |     |
| Faksimiles - Facsimiles .....  | XXVII |     |
| Trois morceaux de salon, No. 1   |       |     |
| Fantaisie romantique sur deux mélodies suisses<br>(R 9, SW 157, NG2 A21) .....   | 3     |     |
| Trois morceaux de salon, No. 2   |       |     |
| Rondeau fantastique sur un thème espagnol<br>El Contrabandista de Manuel Garcia<br>(R 88, SW 252, NG2 A33) .....                                   | 28    |     |
| Trois morceaux de salon, No. 3   |       |     |
| Grande fantaisie sur des motifs de Niobe de Pacini<br>Divertissement sur la cavatine „I tuoi frequenti palpiti”<br>(R 230, SW 419, NG2 A24) .....  | 59    |     |
| Réminiscences de Lucia di Lammermoor de Donizetti  |       |     |
| 1. Andante final<br>(R 151, SW 397, NG2 A22) .....   | 84    |     |
| 2. Marche funèbre et cavatine<br>(R 152, SW 398, NG2 A23) .....  | 94    |     |
| Réminiscences des Puritains de Bellini   |       |     |
| (R 129, SW 390, NG2 A34) .....   | 108   |     |
| Réminiscences des Huguenots de Meyerbeer   |       |     |
| Grande fantaisie dramatique sur des thèmes de l'opéra Les Huguenots de Meyerbeer<br>(2. Fassung - 2nd version) (R 221, SW 412, NG2 A35) .....      | 139   |     |
| Fantasie über italienische Opernmelodien<br>Fantasia on Italian Operatic Melodies<br>(Mercadante: Il giuramento)<br>(R 294, SW 458, NG2 A51) ..... |       | 162 |
| Anhang - Appendix  |       |     |
| Réminiscences des Huguenots de Meyerbeer   |       |     |
| Grande fantaisie dramatique<br>(1. Fassung - 1st version) (R 221, SW 412, NG2 A35) .....   | 188   |     |
| Critical Notes .....   | 222   |     |