

## ABKÜRZUNGEN - ABBREVIATIONS

Br. = *Franz Liszts Briefe*. Hrsg. von La Mara, Bd. I-VIII (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1893-1905). — DB = Dramaturgische Blätter. Hrsg. von Dorothea Redepenning und Brigitta Schilling, kommentiert von Detlef Altenburg, D. Redepenning und B. Schilling. In: *Franz Liszt, Sämtliche Schriften*. Hrsg. von D. Altenburg. Bd. 5 (Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1989). — DLD = Anik Devriès - François Lesure: *Dictionnaire des éditeurs de musique français*. Volume II. De 1820 à 1914 (Genève: Éditions Minkoff, 1988). — DLH = James Deaville: *Liszt and Hofmeister* (Hamilton: McMaster University, 1999). — GBLAC = *Franz Liszt, Marie d'Agoult, Correspondance*. Nouvelle édition revue, augmentée et annotée par Serge Gut et Jacqueline Bellas (Paris: Fayard, 2001). — HM = *Musikalisch-literarischer Monatsbericht neuer Musikalien, musikalischer Schriften und Abbildungen*. Angefertigt von Adolf Hofmeister. (Leipzig: Hofmeister, 1834-). — KCA = Geraldine Keeling: Concert Announcements, Programs and Reviews as Evidence for First or Early Performances by Liszt of His Keyboard Works to 1847. In: *Studia musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae*, tomus XXXIV, fasciculi 3-4, pp. 397-404 (Budapest: Akadémiai Kiadó, 1992). — LCNR = Agostina Zecca Laterza: Il Catalogo numerico Ricordi 1857 con date e indici. In: *Bibliotheca musicale VIII. Catalogo editoriali I*. Collana di Cataloghi e bibliografie diretta da Claudio Sartori e Agostina Zecca Laterza (Roma: Nuovo Istituto Editoriale Italiano, 1984). — L-K = *Franz Liszts Klavierunterricht von 1884-1886*. Dargestellt an den Tagebuchaufzeichnungen von August Göllerich. Hrsg. von Wilhelm Jerger (Regensburg: Gustav Bosse Verlag, 1975). — MLTS = Rena Charnin Mueller: *Liszt's „Tasso“ Sketchbook: Studies in Sources and Revisions*. Ph. D. Diss. (New York University, 1986). — MND = *Musikverlags Nummern* von Otto Erich Deutsch (Berlin: Verlag Merseburger, 1961). — NG2 = Franz Liszt, Works by Mária Eckhardt, Rena Charnin Mueller, in: *The New Grove. Dictionary of Music and Musicians*. Second Edition. Ed. by Stanley Sadie. Vol. 14 (London: Macmillan Publishers Ltd., 2001, 785-872. old.) — NTPN = Oliver Wray Neighbour - Alan Tyson: *English Music Publishers' Plate Numbers in the first half of the Nineteenth Century* (London: Faber and Faber, 1965). — PEM = *Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters*. Hrsg. von Carl Dahlhaus und dem Forschungsinstitut für Musik-theater der Universität Bayreuth unter Leitung von Sieghart Döhring (München-Zürich: Piper GmbH. & Co. KG., 1986-). — R = Dr. Felix Raabe: Verzeichnis aller Werke Liszts nach Gruppen geordnet. In: Peter Raabe, *Liszts Schaffen*, S. 241-377, Zusätze S. 7-40. 2. Ausgabe (Tutzing: Hans Schneider, 1968). — RLKM = *Franz Liszt. Als Künstler und Mensch* von Lina Ramann. Bd. I, II/1, II/2. (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1880, 1887, 1894). — RLKM-K = *Franz Liszt. Als Künstler und Mensch* von Lina Ramann. Bd. I (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1880) - Korrektorexemplar mit Liszts eigenhändigen Eintragungen (Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar. Signatur: L 1755, Koll. 2). — SLAS = *Franz Liszt, Artiste et société. Lettres d'un bachelier ès musique*. Réunis, présentés et annotés par Rémy Stricker (Mayenne: Flammarion, 1995). — SW = Franz Liszt, Works. Compiled by Humphrey Searle. Rev. by Sharon Winkhofer. In: *The New Grove. Early Romantic Masters 1: Chopin, Schumann, Liszt* (New York & London: Macmillan, 1985). — ThV1 = *Thematisches Verzeichnis der Werke von F. Liszt*. Von dem Autor verfaßt (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1855). — ThV2 = *Thematisches Verzeichnis der Werke, Bearbeitungen und Transkriptionen von F. Liszt*. Neue vervollständige Ausgabe (Leipzig: Breitkopf & Härtel, [1877]). — WL1 = Alan Walker, *Franz Liszt, volume one, The Virtuoso Years, 1811-1847*. Alfred A. Knopf, New York, 1983.