

# INHALT — INDEX

Zur Ausgabe — General Preface . . . . .	VI
Vorwort — Preface . . . . .	X
Abkürzungen — Abbreviations . . . . .	XXII
Faksimiles — Facsimiles . . . . .	XXIII
Andante amoroso, d'après une mélodie de Berlioz (R 135, SW 395) . . . . .	73
<b>Deux fantaisies</b>	
1. La serenata e L'orgia. Grande fantaisie sur des motifs des Soirées musicales de Rossini (2. Fassung — 2nd version) (R 234, SW 422) . . . . .	105
2. La pastorella dell'Alpi e Li marinari. 2 <sup>e</sup> fantaisie sur des motifs des Soirées musicales de Rossini (R 235, SW 423) . . . . .	122
Fünf Variationen über die Romanze aus der Oper „Joseph“ von Méhul (R –, SW –) . . . . .	138
Grande fantaisie di bravura sur la Clochette de Paganini (R 231, SW 420) . . . . .	42
Grande fantaisie sur la Tyrolienne de l'opéra « La Fiancée » d'Auber (1. Fassung — 1st version) (R 116, SW 385) . . . . .	147
Impromptu Brillant on Themes of Rossini and Spontini (R 29, SW 150) . . . . .	12
Impromptu brillant sur des thèmes de Rossini et Spontini (R29, SW 150) . . . . .	12
L'idée fixe, d'après une mélodie de Berlioz (R 135, SW 395) . . . . .	73
Réminiscences de La Juive. Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra de Halévy (R 170, SW 409a) . . . . .	78
Sept variations brillantes sur un thème de Rossini (R 28, SW 149) . . . . .	4
Seven Brilliant Variations on a Theme of Rossini (R 28, SW 149) . . . . .	4
« Souvenir de La Fiancée ». Grande fantaisie sur la Tyrolienne de l'opéra « La Fiancée » d'Auber (3. Fassung — 3rd version) (R 116, SW 385) . . . . .	25
Two Hungarian Recruiting Dances by László Fáy and János Bihari (R 107, SW 241) . . . . .	22
Tyrolean Melody from the Opera “La Fiancée” by Auber (R –, SW 385a) . . . . .	171
Variation on a Waltz of Diabelli (R 26, SW 147) . . . . .	2
Variation über einen Walzer von Diabelli (R 26, SW 147) . . . . .	2
Zwei ungarische Werbungstänze von László Fáy und János Bihari (R 107, SW 241) . . . . .	22
Critical Notes . . . . .	173