

FRANZ SCHUBERT'S GROSSE FANTASIE (Op. 15)
 SYMPHONISCH BEARBEITET FÜR PIANO UND ORCHESTER,
 ARRANGEMENT FÜR 2 PIANOFORTE

R 375, SWISH 653, NG2 C5

Allegro con fuoco ma non troppo

Edited by Á. Sas

Piano I

Piano II

ff

5

9

*) There are no pedal signs in the Pf. II part; the editor's suggestions are based on the part of Pf. I. / In der Pf.-II-Stimme sind keine Pedalzeichen; die Vorschläge der Herausgeberin basieren auf der Pf.-I-Stimme. / A Pf. II. szólóamában nincs pedáljelzés, a közreadói javaslatok a Pf. I. szólóamán alapulnak.

13

16

20

p

pp