

Der Herausgeber möchte sich bei Mária Eckhardt, der Leiterin der Liszt Ferenc Universität, Liszt Ferenc Gedenkmuseum und Forschungszentrum, Budapest und ihren Mitarbeiterinnen, Zsuzsanna Domokos und Adrienne Kaczmarczyk für die Hilfe bedanken, die sie ihm bei den Editionsarbeiten durch die Zurverfügungstellung wertvoller Angaben leisteten.

Budapest, November 2001

Imre Mező
(Deutsche Übersetzung von Erzsébet Mészáros)

I owe acknowledgements to Mária Eckhardt, the director of the Liszt Ferenc Academy of Music (State University), Liszt Ferenc Memorial Museum and Research Centre, Budapest and to her colleagues Zsuzsanna Domokos and Adrienne Kaczmarczyk who assisted the work of the edition with making valuable information available.

Budapest, November 2001

Imre Mező
(translated by Erzsébet Mészáros)

ABKÜRZUNGEN - ABBREVIATIONS

Br. = *Franz Liszts Briefe*. Hrsg. von La Mara, Bd. I-VIII (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1893-1905). — **C** = Luciano Chiappari: *Liszt: "Excelsior!", Op. 1400. Catalogo delle composizioni cronologico, tematico, alfabetico* (Pisa: Pacini Editore, 1996). — **D** = Franz Schubert: Thematisches Verzeichnis seiner Werke in chronologischer Folge von Otto Erich Deutsch. In: *Franz Schubert, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, Serie VIII, Supplement Band 4 (Kassel: Bärenreiter-Verlag, 1978). — **DLD** = Anik Devriès - François Lesure: *Dictionnaire des éditeurs de musique français*. Volume II. De 1820 à 1914 (Genève: Éditions Minkoff, 1988). — **F** = Chronologisch-systematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Franz Liszts von Ludwig Friwitzer. In: *Musikalische Chronik* (III. Jahrgang der „Wiener Musikalischen Zeitung“) Bd. 5, Nrn. 3-8. Wien, 5. 11. 1887 - 31. 1. 1888. — **GBLAC** = *Franz Liszt, Marie d'Agoult, Correspondance*. Nouvelle édition revue, augmentée et annotée par Serge Gut et Jacqueline Bellas (Paris: Fayard, 2001). — **HBH** = *Breitkopf & Härtel. Gedenkschrift und Arbeitsbericht* von Oskar von Hase. 5. Auflage, Bd. 2/1 (Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1968). — **HM** = *Musikalisch-literarischer Monatsbericht neuer Musikalien, musikalischer Schriften und Abbildungen*. Angefertigt von Adolf Hofmeister. (Leipzig: Hofmeister, 1834-). — **LCNR** = Agostina Zecca Laterza: *Il Catalogo numerico Ricordi 1857 con date e indici*. In: *Bibliotheca musicale VIII. Catalogo editoriali I*. Collana di Cataloghi e bibliografie diretta da Claudio Sartori e Agostina Zecca Laterza (Roma: Nuovo Istituto Editoriale Italiano, 1984). — **L-K** = *Franz Liszts Klavierunterricht von 1884-1886*. Dargestellt an den Tagebuchaufzeichnungen von August Göllerich. Hrsg. von Wilhelm Jerger (Regensburg: Gustav Bosse Verlag, 1975). — **LLC2** = Dezső Legány: *Ferenc Liszt and His Country, 1874-1886* (Budapest: Occidental Press, 1992). — **L-P** = *Liszt-Pädagogium. Klavierkompositionen Franz Liszts nebst noch unedirten Veränderungen, Zusätzen und Kadenzen*. Nach des Meisters Lehren pädagogisch glossiert von Lina Ramann. Serie I-V (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1901). — **LUP** = Dezső Legány: *Franz Liszt. Unbekannte Presse und Briefe aus Wien 1822-1886* (Wien-Köln-Graz: Verlag Hermann Böhlau Nachf., 1984). — **MND** = *Musikverlags Nummern* von Otto Erich Deutsch (Berlin: Verlag Merseburger, 1961). — **NG2** = Franz Liszt, Works by Mária Eckhardt, Rena Charnin Mueller, in: *The New Grove. Dictionary of Music and Musicians*. Second Edition. Ed. by Stanley Sadie. Vol. 14 (London: Macmillan Publishers Ltd., 2001). — **NTPN** = Oliver Wray Neighbour-Alan Tyson: *English Music Publishers' Plate Numbers in the first half of the Nineteenth Century* (London: Faber and Faber, 1965). — **R** = Dr. Felix Raabe: Verzeichnis aller Werke Liszts nach Gruppen geordnet. In: Peter Raabe, *Liszts Schaffen*, S. 241-377, Zusätze S. 7-40. 2. Ausgabe (Tutzing: Hans Schneider, 1968). — **SG5** = Franz Liszt, Works. Compiled by Humphrey Searle. In: *Grove's Dictionary of Music and Musicians*. Fifth Edition. Vol. V (London: Macmillan, 1954). — **SW** = Franz Liszt, Works. Compiled by Humphrey Searle. Rev. by Sharon Winklhofer. In: *The New Grove. Early Romantic Masters 1: Chopin, Schumann, Liszt* (New York & London: Macmillan, 1985).