

## LIEBESLIED (WIDMUNG)

von Robert Schumann. Für das Pianoforte von F. Liszt

À MA FIANCÉE (CHANSON D'AMOUR)

Mélodie de Robert Schumann. Pour piano par F. Liszt

(Friedrich Rückert)

R 253, SW 566

Innig, lebhaft \*)

*mf*

*accantato assai il canto*

4 Du mei-ne See - le, du mein Herz, du mei-ne Won - ne, du mein Schmerz, du mei-ne

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* mit jedem Takt

8 Welt, in der ich le - be, mein Him - mel du, da - rein ich

*Red.* \*

11 schwe - be, o du mein Grab, in das hin - ab ich e - - wig

*\*\** *poco ritard.* *più rit.*

\*) „Zum Anfang und Schluß äußerst rasch.“ (L-K, 117)

\*\*) „Schon bei ‘schwebe’, [...] das ritardando beginnen. (L-K, 117)

\*) “At the beginning and the end extremely fast.” (L-K, 117)

\*\*) “Begin ritardando at ‘schwebe’ already [...]” (L-K, 117)