

INHALT - INDEX

Zur Ausgabe - General Preface	VII
Vorwort - Preface	XI
Abkürzungen - Abbreviations	XXI
Faksimiles - Facsimiles	XXII
Valse de concert	
sur deux motifs de Lucia et Parisina de Gaetano Donizetti	
Seconde édition (R 155, SW 214/3)	3
Deux Mélodies russes	
Arabesques (R 102, SW 250)	
1. Le Rossignol	
Romance de Alexandr Alexandrovitch Alabieff	18
2. Chanson bohémienne	
de Piotr Petrovitch Boulakhov	24
Canzone Napolitana	
Notturmo (R 92, SW 248)	32
Die Gräberinsel der Fürsten zu Gotha	
Lied von Ernst, Herzog zu Sachsen-Coburg-Gotha (R -, SW -)	36
Любила я!	
Romance du Comte Mikail Yourievitch Wielhorsky	
(2. Fassung - 2nd version) (R 291, SW 577)	40
Galop russe de Boulgakov - Bulhakows Russischer Galop	
(R 143, SW 478)	43
Tscherkessenmarsch	
aus Glinkas Oper: Rußlan und Ludmilla	
Marche triomphale des tscherkesses	
intercalée dans l'opéra: Russlan et Ludmilla de Glinka	
(2. Fassung - 2nd version) (R 164, SW 406)	48
Gaudeamus igitur	
Paraphrase	
(2. Fassung - 2nd version) (R 99, SW 240)	60
Marche funèbre de Dom Sébastien	
de l'opéra de Gaetano Donizetti	
(R 156, SW 402)	74

Faribolo Pastour	
Chanson tirée du poème de Françonetto de Jacques Jasmin	
(R 93, SW 236)	85
Chanson (Pastorale) du Béarn	
(R 94, SW 236)	90
Große Konzertfantasie über spanische Weisen	
(R 89, SW 253)	96
Feuille morte	
Élégie d'après Mariano Soriano (R 258, SW 428)	126
 Anhang – Appendix	
Valse a capriccio	
sur deux motifs de Lucia et Parisina de Gaetano Donizetti	
(1. Fassung – 1st version) (R 155, SW 401)	134
„Любила я”	
Romance de Comte Mikail Yourievitch Wielhorsky	
(1. Fassung – 1st version) (R 291, SW 577)	154
Marcia Circassa	
tratta dall'opera Russlan e Ludmilla di Glinka	
Tscherkessenmarsch	
aus Glinkas Oper: Rußlan und Ludmilla	
Marche triomphale des tscherkesses	
intercalée dans l'opéra: Russlan et Ludmilla de Glinka	
(1. Fassung – 1st version) (R 164, SW 406)	158
Gaudeamus igitur	
Chanson des étudiants. Paraphrase	
(1. Fassung – 1st version) (R 99, SW 240)	168
Critical Notes	182