

INHALT — INDEX

Zur Ausgabe — General Preface	VI
Vorwort — Preface	X
Abkürzungen — Abbreviations	XVIII
Faksimiles — Facsimiles	XIX
Danse macabre. Poème symphonique de Camille Saint-Saëns	
(R 240, SW 555)	3
Trois morceaux suisses	
(2. Fassung — 2nd version) (R 8, III; SW —)	
1. Ranz de vaches.	
Mélodie de Ferdinand Huber, avec variations	24
2. Un soir dans la montagne	
Mélodie d'Ernest Knop. Nocturne	40
3. Ranz de chèvres	
Mélodie de Ferdinand Huber. Rondeau	50
Valse d'Adèle. Pour piano à la main gauche seule par le Comte Géza Zichy	
(R 292, SW 456)	66
Agnus Dei	
della Messa da Requiem di Giuseppe Verdi – de la Messe de Requiem de Giuseppe Verdi – aus dem Requiem von Giuseppe Verdi	
(2. Fassung — 2nd version) (R 270, SW 437)	73
Aus der Musik von Eduard Lassen zu Hebbels Nibelungen	
(R 176, I; SW 496, I)	
1. Hagen und Kriemhild	76
2. Bechlarn	79
Aus der Musik von Eduard Lassen zu Goethes Faust (R 176, II; SW 496, II)	
1. Osterhymne	84
2. Hoffest. Marsch und Polonaise	89
Revive Szegedin!	
Marche hongroise de Szabadi, orchestrée par Massenet	
Ungarischer Marsch von Szabadi, orchestriert von Massenet	
(R 260, SW 572)	102
Sarabande und Chaconne aus dem Singspiel „Almira“ von Georg	
Friedrich Händel (R 25, SW 181)	108
Tarantella de Dargomijski (R 148, SW 483)	122
« Vive Henri IV » (R 97, SW 239)	134
Critical Notes	137