

ABKÜRZUNGEN – ABBREVIATIONS

Br. = *Franz Liszts Briefe*, hrsg. von La Mara, Bd. I–VIII (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1893–1905). BWV = Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach. Hrsg. von Wolfgang Schmieder. (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1950). F = Chronologisch-systematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Franz Liszts von Ludwig Friwitzer. In: *Musikalische Chronik (III. Jahrg. der "Wiener Musikalischen Zeitung")* Wien, 5.11.1887–31.1.1888. GSA = Stiftung Weimarer Klassik/Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar. KV = Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadé Mozarts von Dr. Ludwig Ritter von Köchel. (Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1964). L = Lina Ramann: *Lisztiana. Erinnerungen an Franz Liszt in Tagebuchblättern, Briefen und Dokumenten aus den Jahren 1837–1886/87*. Hrsg. von Arthur Seidl, Textrevision von Friedrich Schnapp. (Mainz: B. Schott's Söhne, 1983). LCFL = The Music Manuscripts, First Editions, and Correspondence of Franz Liszt (1811–1886) in the Collections of the Music Division, The Library of Congress. Compiled by Elizabeth H. Aumann and Raymond A. White with the assistance of Gail L. Freunsch and Robert J. Palian. (Washington: The Library of Congress, 1991). L–K = *Franz Liszts Klavierunterricht von 1884–1886*. Dargestellt an den Tagebuchaufzeichnungen von August Göllerich. Hrsg. von Wilhelm Jerger. (Regensburg: Gustav Bosse Verlag, 1975). L–P = *Liszt-Pädagogium*. Klavierkompositionen Franz Liszts nebst noch unedierte Veränderungen, Zusätzen und Kadenzen. Nach des Meisters Lehren pädagogisch glossiert von Lina Ramann. Serie I–V (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1901). LSS = *Franz Liszt, Sämtliche Schriften*, Hrsg. von Detlef Altenburg. (Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1989–). MND = *Musikverlags Nummern* von Otto Erich Deutsch. (Berlin: Verlag Merseburger, 1961). R = Dr. Felix Raabe: Verzeichnis aller Werke Liszts nach Gruppen geordnet. In: Peter Raabe, *Liszts Leben und Schaffen*, Bd. II, S. 241ff. 2. Ausgabe. (Tutzing: Schneider, 1968). RLKM = *Franz Liszt. Als Künstler und Mensch* von Lina Ramann. Bd. I, II¹, II². (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1880, 1887, 1894). SVKL = Friedrich Schnapp: Verschollene Kompositionen Franz Liszts. In: *Von deutscher Tonkunst*. Festschrift zu Peter Raabes 70. Geburtstag. Hrsg. von Alfred Morgenroth. (Leipzig: C. F. Peters, 1942). SW = Franz Liszt, Works. Compiled by Humphrey Searle. Rev. by Sharon Winkhofer. In: *The New Grove. Early Romantic Masters 1: Chopin, Schumann, Liszt*. (New York & London: Macmillan, 1985).