

ABKÜRZUNGEN – ABBREVIATIONS

BL-B = *Briefwechsel zwischen Franz Liszt und Hans von Bülow*. Hrsg. von La Mara (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1898).
 – **BM** = Hector Berlioz: *Mémoires* I-II. Chronologie et introduction par Pierre Citron (Paris: Garnier-Flammarion, 1969). – **Br.** = *Franz Liszts Briefe*. Hrsg. von La Mara, Bd. I-VIII (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1893-1905). –
BWV = *Thematisch-systematisches Verzeichnis der Musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach*. Hrsg. von Wolfgang Schmieder (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1950). – **DB** = Dramaturgische Blätter. Hrsg. von Dorothea Redepenning und Brigitta Schilling, kommentiert von Detlef Altenburg, D. Redepenning und B. Schilling. In: *Franz Liszt, Sämtliche Schriften*. Hrsg. von D. Altenburg. Bd. 5 (Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1989). – **DLD** = Anik Devriès-François Lesure: *Dictionnaire des éditeurs de musique français*. Volume II. De 1820 à 1914 (Genève: Éditions Minkoff, 1988). – **GBLAC** = *Franz Liszt, Marie d'Agoult, Correspondance*. Nouvelle édition revue, augmentée et annotée par Serge Gut et Jacqueline Bellas (Paris: Fayard, 2001). – **GL** = *Franz Liszt* von August Göllerich (Berlin: Marquardt & Co., Verlagsanstalt, GmbH., 1908). – **HM** = *Musikalisch-literarischer Monatsbericht neuer Musikalien, musikalischer Schriften und Abbildungen*. Angefertigt von Adolf Hofmeister. (Leipzig: Hofmeister, 1834-). – **HMW** = Wolfram Huschke: *Musik im klassischen und nachklassischen Weimar* (Weimar: Hermann Böhlau Nachfolger, 1982). – **JALS** = *Journal of the American Liszt Society*. Founding Editor: Maurice Hinson. Published by the American Liszt Society, Inc., 1977-. – **KL-W** = *Franz Liszt - Richard Wagner Briefwechsel*. Hrsg. von Hanjo Kesting (Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1988). – **L-K** = *Franz Liszts Klavierunterricht von 1884-1886*. Dargestellt an den Tagebuchaufzeichnungen von August Göllerich. Hrsg. von Wilhelm Jerger (Regensburg: Gustav Bosse Verlag, 1975). – **LLC1** = Dezső Legány: *Ferenc Liszt and His Country, 1869-1873* (Budapest: Corvina Kiadó, ²1983). – **MLTS** = Rena Charnin Mueller: *Liszt's "Tasso" Sketchbook: Studies in Sources and Revisions*. Ph. D. Diss. (New York University, 1986). – **MND** = *Musikverlags Nummern* von Otto Erich Deutsch (Berlin: Verlag Merseburger, 1961). – **NG2** = Franz Liszt, Works by Mária Eckhardt, Rena Charnin Mueller, in: *The New Grove. Dictionary of Music and Musicians*. Second Edition. Ed. by Stanley Sadie. Vol. 14 (London: Macmillan Publishers Ltd., 2001, pp. 785-872). – **R** = Dr. Felix Raabe: Verzeichnis aller Werke Liszts nach Gruppen geordnet. In: Peter Raabe, *Liszts Schaffen*, S. 241-377, Zusätze S. 7-40. 2. Ausgabe (Tutzing: Hans Schneider, 1968). – **SLL** = *Liszt Letters in The Library of Congress*. Introduced, translated, annotated and edited by Michael Short. Franz Liszt Studies Series No. 10, General Editor: Michael Saffle (Hillsdale, NY: Pendragon Press, 2003). – **SW** = Franz Liszt, Works. Compiled by Humphrey Searle. Rev. by Sharon Winklhofer. In: *The New Grove. Early Romantic Masters 1: Chopin, Schumann, Liszt* (New York & London: Macmillan, 1985). – **WL1** = Alan Walker: *Franz Liszt, Volume One, The Virtuoso Years, 1811-1847*. (New York: Alfred A. Knopf, 1983). – **WL2** = Alan Walker: *Franz Liszt, Volume Two, The Weimar Years, 1848-1861*. (Ithaca, New York: Cornell University Press, 1989).