

MISERERE DU TROVATORE DE VERDI
 MISERERE AUS DER OPER TRUBADUR VON VERDI

Paraphrase de concert
 pour piano par F. Liszt

R 266, SW 433, NG2 A199

Lento

quasi Campana sotto voce, ma marcato e pesante

8 *sf* *Red.* *sf* *Red.* *sf* *Red.* *sf* *Red.*

5 *sf* *Red.* *sf* *Red.* *sf* *Red.* *sf* *Red.*

9 rit. - - - a tempo *ten.*
p *) sempre sotto voce

8 *sf* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

12 *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*
Red. *Red.* *Red.* *Red.*

*) „Die 32stel immer schnell, nicht ziehen, zu Anfang ziemlich schnell das Tempo.“ (L-K, S. 127)

*) “The demisiquavers should be fast throughout, not sluggish, and the tempo at the beginning should be quite brisk.” (L-K, p. 127)