

ABKÜRZUNGEN - ABBREVIATIONS

BLB = Alexander Buchner: *Franz Liszt in Böhmen* (Prag: Artia, 1962). — **Br.** = *Franz Liszts Briefe*. Hrsg. von La Mara, Bd. I-VIII (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1893-1905). — **DLD** = Anik Devriès-François Lesure: *Dictionnaire des éditeurs de musique français*. Volume II. De 1820 à 1914 (Genève: Éditions Minkoff, 1988). — **F** = Chronologisch-systematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Franz Liszts von Ludwig Friwitzer. In: *Musikalische Chronik* (III. Jahrgang der „Wiener Musikalischen Zeitung“) Bd. 5, Nrn. 3-8. Wien, 5. 11. 1887 - 31. 1. 1888. — **HM** = *Musikalisch-literarischer Monatsbericht neuer Musikalien, musikalischer Schriften und Abbildungen*. Angefertigt von Adolf Hofmeister. (Leipzig: Hofmeister, 1834-). — **LBM** = *Franz Liszts Briefe an seine Mutter*. Aus dem Französischen übertragen von La Mara (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1918). — **LCNR** = Agostina Zecca Laterza: *Il Catalogo numerico Ricordi 1857 con date e indici*. In: *Bibliotheca musicale VIII. Catalogo editoriale I*. Collana di Cataloghi e bibliografie diretta da Claudio Sartori e Agostina Zecca Laterza (Roma: Nuovo Istituto Editoriale Italiano, 1984). — **L-P** = *Liszt-Pädagogium. Klavierkompositionen Franz Liszts nebst noch unedirten Veränderungen, Zusätzen und Kadenzten*. Nach des Meisters Lehren pädagogisch glossirt von Lina Ramann. Serie I-V (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1901). — **ML** = Jakov Iszakovics Milstejn: *Liszt I-II* (Budapest: Zeneműkiadó, 1965). — **MND** = *Musikverlags Nummern* von Otto Erich Deutsch (Berlin: Verlag Merseburger, 1961). — **OCLA** = *Correspondance de Liszt et de la comtesse d'Agoult*. Éditée par Daniel Ollivier (Paris: Bernard Grasset, I: 1933, II: 1934). — **PLB** = *Franz Liszt, Briefe aus ungarischen Sammlungen 1835-1886*. Gesammelt und erläutert von Margit Prahács (Budapest: Akadémiai Kiadó - Kassel: Bärenreiter-Verlag, 1966). — **R** = Dr. Felix Raabe: *Verzeichnis aller Werke Liszts nach Gruppen geordnet*. In: Peter Raabe, *Liszts Schaffen*, S. 241-377, Zusätze S. 7-40. 2. Ausgabe (Tutzing: Hans Schneider, 1968). — **RLKM** = *Franz Liszt. Als Künstler und Mensch* von Lina Ramann. Bd. I, II/1, II/2. (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1880, 1887, 1894). — **SG5** = *Franz Liszt, Works*. Compiled by Humphrey Searle. In: *Grove's Dictionary of Music and Musicians*. Fifth Edition. Vol. V (London: Macmillan, 1954). — **SW** = *Franz Liszt, Works*. Compiled by Humphrey Searle. Rev. by Sharon Winklhofer. In: *The New Grove. Early Romantic Masters 1: Chopin, Schumann, Liszt* (New York & London: Macmillan, 1985). — **ThV1** = *Thematisches Verzeichnis der Werke von F. Liszt*. Von dem Autor verfaßt (Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1855). — **ThV2** = *Thematisches Verzeichnis der Werke, Bearbeitungen und Transkriptionen von F. Liszt*. Neue vervollständige Ausgabe (Leipzig: Breitkopf & Härtel, [1877]) — **WLI** = Alan Walker, *Franz Liszt, Volume One, The Virtuoso Years, 1811-1847* (New York: Alfred A. Knopf, 1983).