

# INHALT – CONTENTS – TARTALOM

Abkürzungen / Abbreviations / Rövidítések .....	VII
Zur Ausgabe .....	VIII
Vorwort .....	X
General Preface .....	XXVIII
Preface .....	XXX
A kiadásról .....	XLV
Előszó .....	XLVII
Faksimiles / Facsimiles / Fakszimilék .....	LXII
<b>Études d'exécution transcendante d'après Paganini</b>	
<b>Bravourstudien nach Paganinis Capricen</b>	
R 3a, SW/SH 140, NG2 A52	
No. 1 .....	1
2 .....	20
3 .....	31
4 Première version .....	44
4 Seconde version .....	51
5 .....	61
6 .....	73
<b>Élégie</b>	
R (213), SW (534), SH 534i, NG2 A81a .....	86
<b>Die Zelle in Nonnenwerth [Elegie]</b>	
R 213, SW 534, SH 534ii, NG2 A81b .....	90
<b>СОЛОВЕЙ (Le Rossignol)</b>	
<b>Air russe d'Alexandre Aliabiev</b>	
R 102/1, SW 250/1, NG2 A86/1: 1. Fassung / 1st version / 1. változat; SH 249d ....	100
<b>Galop par Konstantin Boulgakov</b>	
R 143, SW 478, NG2 A99: 1. Fassung / 1st version / 1. változat; SH 478i .....	104
<b>Festspiel und Brautlied aus Richard Wagners Lohengrin</b>	
R 279/1, SW 446/1, NG2 A185/1: 1. Fassung / 1st version / 1. változat; SH 446/1 ...	109
<b>Pilgerchor aus der Oper Tannhäuser von Richard Wagner, Paraphrase</b>	
<b>Chœur des pèlerins de l'Opéra Tannhäuser de Richard Wagner, Paraphrase</b>	
R 276, SW 443, NG2 A210: 1. Fassung / 1st version / 1. változat; SH 443i .....	129

Anhang / Appendix / Függetlék .....	135
[Andantino]	
R –, SW –, SH 163a/2, NG2 – .....	136
Die Zelle in Nonnenwerth [Elegie]	
Serenade	
Gedenkblatt / Memento page / Emléklap	
[R 213, SW 534, NG2 A81b] SH 166g .....	138
Skizze / Sketch / Vázlat	
R 213, SW 534, SH 534ii, NG2 A81b .....	139
Réminiscences des Huguenots de Meyerbeer, Grande fantaisie dramatique	
Gedenkblatt / Memento page / Emléklap	
R 221, SW 412, NG2 A35: 2. Fassung / 2nd version / 2. változat; SH 412iii .....	140
Die Geschichte der „mittleren Fassung“	
[R 221, SW 412, NG2 A35], SH 412ii .....	XXV
A history of the “middle version”	
[R 221, SW 412, NG2 A35], SH 412ii .....	XLIII
A „középső változat” története	
[R 221, SW 412, NG2 A35], SH 412ii .....	LX
Études d'exécution transcendante d'après Paganini	
Bravourstudien nach Paganinis Capricen	
No. 4/2 Gedenkblätter / Memento pages / Emléklapok	
R3a/4/2, SW/SH 140/4/2, NG2 A52/4/2 .....	141
Grandes études de Paganini, No. 6	
No. 6 Gedenkblatt / Memento page / Emléklap	
R 3b/6, SW 141/6, NG2 A173/6 .....	142
Critical Notes .....	143