

I. IMPRESSIONS ET POÉSIES

(R 8/I, SW 156/I, NG2 A40a)

à M^r F. de L*****

1. LYON

Vivre en travaillant ou
Mourir en combattant.

Allegro eroico
ff marcato

precipitato
fff molto energico sempre

ten.
sf
ten.

tremolando 12 12

*) Les lignes doubles indiquent les *crescendo* de mouvement. / Crescendo der Bewegung. / Increase in movement. / Gyorsítani a tempót.

Les lignes simples indiquent les *decrecendo* de mouvement. / Decrescendo der Bewegung. / Decrease in movement. / Lassítani a tempót.

Les deux lignes marquent les points de suspension moindres que les \frown / Ruhepunkt, doch weniger, als eine Fermate. / Pause of less duration than a fermata. / Kis megállás, rövidebb, mint a korona.

(Originalfußnote – Original footnote – Eredeti lábjegyzet)