

## 4.

**Vivo**  
*non legato, leggero*

m.d. \*)  
p  
m.s.

3

6

cresc.

9

8

12

p

f

15

p come prima

\*) Die Anfangstöne der einzelnen Achtelwerte sind mit Staccatopunkten versehen, wogegen die Artikulation der Zwischentöne unbezeichnet ist. Dies bedeutet jedoch kein Legatospiel. Die unbezeichneten Töne sind nur um eine Nuance weniger scharf zu spielen als die mit Staccatopunkten bezeichneten. The opening notes of the individual quaver-values are provided with *staccato* dots, whereas the articulation of the intermediate notes is unspecified. This does not however denote that they are to be played *legato*. The unmarked notes are to be played only very slightly less crisply than the dotted ones.