

## NOTTURNO No. 3

O LIEB, SO LANG DU LIEBEN KANNST!

O lieb, so lang du lieben kannst!  
 O lieb, so lang du lieben magst!  
 Die Stunde kommt, die Stunde kommt.  
 wo du an Gräbern stehst und klagst!

Und Sorge, daß dein Herze glüht  
 und Liebe hegt und Liebe trägt,  
 so lang ihm noch ein ander Herz  
 in Liebe warm entgegenschlägt!

Und wer dir seine Brust erschließt,  
 o tu ihm, was du kannst, zulieb!  
 Und mach ihm jede Stunde froh,  
 und mach ihm keine Stunde trüb!

Und hüte deine Zunge wohl,  
 bald ist ein hartes Wort entflohn!  
 O Gott, es war nicht böß gemeint, –  
 der andre aber geht und weint.

(Ferdinand Freiligrath)

**Poco allegro, con affetto**

*dolce cantando*

*sempre pedale*

*ten.*

The musical score is written for piano and consists of 12 measures. It is in the key of B-flat major (two flats) and 3/4 time. The tempo is 'Poco allegro, con affetto'. The score is divided into four systems of three measures each. The first system starts with a treble clef and a bass clef. The melody in the right hand is characterized by eighth-note patterns and slurs. The left hand provides a steady accompaniment with quarter notes and rests. Performance markings include 'dolce cantando' in the first system, 'sempre pedale' in the third system, and 'ten.' in the fourth system. The score ends with a double bar line.